

**PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS 4º ANO – ANUAL / METASCURRICULARES**

Domínio	Objetivos	Descritores de desempenho	Conteúdos	Avaliação
Oralidade	<b>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos.</b>	1- Distinguir informação essencial de acessória. 2- Identificar informação implícita. 3- Diferenciar facto de opinião. 4- Identificar ideias-chave de um texto ouvido. 5- Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.	- informação essencial. - informação implícita. - Facto e opinião. - ideia-chave.	Fichas / jogo.  Autoavaliação.
	<b>2. Utilizar técnicas para registar e reter a informação</b>	1- Preencher grelhas de registo.	- instruções e indicações.	Debates.
	<b>3. Produzir um discurso oral com correção.</b>	1- Usar a palavra com um tom de voz mais audível, boa articulação e ritmo adequados e olhando o interlocutor. 2- Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.	- Reconto.	Troca de ideias.
	<b>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</b>	1- Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores. 2- Informar, explicar. 3- Formular avisos, recados, perguntas, convites. 4- Fazer perguntas sobre a apresentação de colegas. 5- Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado e com recurso eventual a tecnologias de informação. 6- Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva. 7- Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “pró e contra” de uma posição).	- planificação do discurso. - avisos, recado, convite. - pergunta. - formas de tratamento.	Grelhas de autoavaliação.  Fichas de avaliação sumativa.
	<b>5. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</b>	1- Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...). 2- Interpretar pontos de vista diferentes. 3- Retomar o assunto, em situação de interação. 4- Justificar opiniões, atitudes, opções. 5- Acrescentar informação pertinente. 6- Precisar ou resumir ideias.	- regras e papéis de interação oral.	Participação.  Observação direta da resolução de exercícios.

Leitura e Escrita	<b>6. Ler em voz alta palavras e textos.</b>	<p>1- Descodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): descodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.</p> <p>2- Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>3- Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.</p>	-leitura orientada	Fichas / jogo.
	<b>7. Ler textos diversos</b>	1-Ler pequenos textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.	-texto narrativo, descritivo, poético, informativo, instrucional, dramático, biografia.	Autoavaliação.
	<b>8. Apropriar-se de novos vocábulos</b>	1-Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, histórias, símbolos das nações).	-sentidos explícito e implícito -Assunto e ideia principal	Debates.
	<b>9. Organizar os conhecimentos do texto</b>	<p>1- Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras.</p> <p>2- Identificar o tema ou o assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.</p> <p>3- Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).</p>	- Pesquisa e organização da informação: hierarquização da informação; mapas de ideias, de conceitos; palavra-chave; abreviaturas; esquemas. -Esquemas, mapas, quadros.	Troca de ideias.  Grelhas de autoavaliação.
	<b>10. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo</b>	<p>1- Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.</p> <p>2- Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.</p>	-compreensão do texto.	Fichas de avaliação sumativa.  Participação.
	<b>11. Monitorizar a compreensão</b>	<p>1- Identificar segmentos de texto que não compreendeu.</p> <p>2- Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.</p>	-funções e objetivos da leitura.	Observação direta da resolução de exercícios.
	<b>12. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos</b>	<p>1- Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.</p> <p>2- Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.</p>	- Pesquisa e organização da informação: hierarquização da informação; mapas de ideias, de conceitos; palavra-chave; abreviaturas; esquemas. -Esquemas, mapas, quadros.	
	<b>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia</b>	1-Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.	-ditado (tipos de erro). -palavras homófonas.	

<b>Leitura e Escrita (continuação)</b>	<b>14. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</b>	<p>1- Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências, vírgula (deslocação de elementos na frase).</p> <p>2- Utilizar os parênteses e curvas.</p> <p>3- Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.</p>	<p>-sinais de pontuação.</p> <p>-diacríticos.</p> <p>-sinais auxiliares da escrita.</p>	Fichas / jogo.
	<b>15. Planificar a escrita de textos.</b>	1- Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.	-Planificação do texto.	Autoavaliação.
	<b>16. Redigir corretamente.</b>	<p>1- Utilizar uma caligrafia legível.</p> <p>2- Escrever com correção ortográfica e de pontuação.</p> <p>3- Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.</p> <p>4- Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.</p> <p>5- Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomadas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.</p>	-Textualização.	Debates.  Troca de ideias.
	<b>17. Escrever textos narrativos.</b>	<p>1- Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: <i>quem, quando, onde, o quê, como</i> e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão.</p> <p>2- Introduzir descrições na narrativa.</p>	<p>-Texto narrativo.</p> <p>-Componentes da narrativa.</p> <p>-estrutura da narrativa.</p>	Grelhas de autoavaliação.
	<b>18. Escrever textos informativos.</b>	1- Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico, o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos, e uma conclusão.	-Texto expositivo: factos, explicação e exemplos.	Fichas de avaliação sumativa.
	<b>19. Escrever textos dialogais.</b>	1- Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.	<p>-Texto conversacional</p> <p>-Diálogo</p> <p>-Discurso direto.</p>	Participação.
	<b>20. Escrever textos descritivos.</b>	1- Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.	-Texto descritivo	Observação direta da resolução de exercícios.
	<b>21. Escrever textos diversos.</b>	<p>1- Escrever convites e cartas.</p> <p>2- Escrever falas, diálogos ou legendas para bandas desenhadas.</p>	<p>-Textualização</p> <p>-Carta</p> <p>-Convite</p>	
	<b>22. Rever textos escritos.</b>	<p>1- Verificar se o texto respeita o tema proposto.</p> <p>2- Verificar se o texto obedece à tipologia.</p> <p>3- Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.</p> <p>4- Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos, proceder às correções necessárias.</p> <p>5- Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.</p> <p>6- Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.</p>	<p>-Revisão de texto</p> <p>-Tipo de erros</p>	

<b>Educação Literária</b>	<b>23. Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em anexo).</b>	<p>1- Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e texto da tradição popular.</p> <p>2- Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.</p> <p>3- Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</p>	- Texto oral e escrito	
	<b>24. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo).</b>	<p>1- Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.</p> <p>2- reconhecer onomatopeias.</p> <p>3- Identificar, justificando, as personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</p> <p>4- Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</p> <p>5- Fazer inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo).</p> <p>6- Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>7- Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente.</p> <p>8- recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.</p> <p>9- Interpretar sentidos da linguagem figurada.</p> <p>10- Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre o texto.</p>	<p>- Pesquisa e organização da informação: hierarquização da informação; mapas de ideias, de conceitos; palavra-chave; abreviaturas; esquemas.</p> <p>- Esquemas, mapas, quadros.</p> <p>- Sentidos explícitos e implícitos.</p>	<p>Fichas / jogo.</p> <p>Autoavaliação.</p> <p>Debates.</p>
	<b>25. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL).</b>	<p>1- Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>2- Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.</p>	- Funções e objetivos de leitura	Troca de ideias.
	<b>26. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL).</b>	<p>1- Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</p> <p>2- Dramatizar textos (treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).</p>	- Intenção comunicativa	Grelhas de autoavaliação.
<b>Gramática</b>	<b>27. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</b>	<p>1- Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</p> <p>2- Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).</p>	<p>- entoação</p> <p>- Texto narrativo, poesia</p>	Fichas de avaliação sumativa.
	<b>28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</b>	<p>1- Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>2- Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>3- Identificar os graus dos adjetivos e proceder à alteração de grau.</p> <p>4- Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).</p> <p>5- Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos.</p> <p>6- Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.</p> <p>7- Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais.</p> <p>8- Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.</p> <p>9- Identificar radicais.</p> <p>10- Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente.</p> <p>11- Distinguir palavras simples e complexas.</p> <p>12- Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</p> <p>13- Organizar famílias de palavras.</p>	<p>- Flexão nominal e adjetival, número, género e grau</p> <p>- Pronome pessoal, possessivo e demonstrativo</p> <p>- Tempos verbais</p> <p>- Modos verbais</p> <p>- Flexão verbal</p> <p>- Radical, prefixo e sufixo</p> <p>- palavras simples e complexas</p> <p>- Derivação</p> <p>- Família de palavras.</p>	<p>Participação.</p> <p>Observação direta da resolução de exercícios.</p>

	<b>29.Reconhecer classes de palavras.</b>	<b>1-Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</b> <b>A )</b> nome: próprio e comum (coletivo); <b>b)</b> adjetivo: qualificativo enumerar; <b>c)</b> verbo; <b>d)</b> advérbio :denegação, de afirmação, de quantidade e grau; <b>e)</b> determinante. artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo; <b>f)</b> pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo; <b>g)</b> quantificador numeral; <b>h)</b> preposição.	-Funções sintáticas -Tipos de frase -Discurso direto -Frase e constituintes da frase -Grupo nominal e grupo verbal	Fichas / jogo. Autoavaliação. Debates. Troca de ideias. Grelhas de autoavaliação. Fichas de avaliação sumativa.
	<b>30.Analisar e estruturar unidades sintáticas.</b>		-Funções sintáticas -Tipos de frase -Discurso direto -Frase e constituintes da frase -Grupo nominal e grupo verbal	Participação. Observação direta da resolução de exercícios.