

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | Educação Visual | 5º e 6º ANO DE ESCOLARIDADE | Ano Letivo 2020/21

Descritores de desempenho					Aprendizagens Essenciais Competências Conhecimentos /Capacidades /Atitudes	Domínios/Ponderação	Áreas de competência/ descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação (Opção de cada prof.)
1	2	3	4	5				
O aluno não é capaz de:	O aluno raramente é capaz de:	O aluno é capaz de:	O aluno com frequência é capaz de:	O aluno é sempre capaz de:	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global. - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. - Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. - Analisar e selecionar, com autonomia, narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas para os trabalhos individuais e de grupo. 	Apropriação e Reflexão 25%	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J)	Registos de observação direta Trabalho individual Trabalho de pesquisa
					<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico. - Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos). - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais. - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. - Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação. - Compreender o trabalho em equipa adequando comportamentos de cooperação, partilha respeitando a diferença individual 		Interpretação e Comunicação 25%	
					<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes materiais e suportes. - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo. - Inventar/criar soluções para a resolução de problemas. - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico. - Manifestar capacidades expressivas e criativas. - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. - Demonstrar interesse e empenho nas atividades propostas 	Experimentação e Criação 50%		Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Domínio dos conhecimentos e capacidades: - Apropriação e Reflexão e Interpretação 30% | Experimentação e criação 50%

Domínio das atitudes: - Responsabilidade 10% | Desenvolvimento pessoal e bem-estar 10%

Descritores do Perfil dos Alunos:

A - Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de Problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e Tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.

Domínio dos conhecimentos e capacidades 80%			Domínio das atitudes e valores 20%	
Componente escrita e oral 30%		Componente prática e/ou experimental 50%	Responsabilidade 10%	Desenvolvimento pessoal e bem-estar 10%
Apropriação e Reflexão 15%	Interpretação e Comunicação 15%	Experimentação e Criação	Assiduidade, pontualidade 1% Interesse/empenho nas tarefas realizadas 4% Material necessário 5%	Autonomia e colaboração 5% Comportamento e relações interpessoais 5%
Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.	Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.	Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.		
PONDERAÇÃO DA AVALIAÇÃO POR PERÍODOS				
1ºPeríodo		2ºPeríodo		3ºPeríodo
100%		70% do 2.º Período 30% do 1.º Período		60% do 3.º Período 40% do 2.º Período