

Educação Visual | 5º ANO DE ESCOLARIDADE | Ano Letivo 2020/21

PLANIFICAÇÃO DE AULAS (Presencial)

DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO/APRENDIZAGEM (de acordo com o perfil dos alunos)	RECURSOS
Apropriação e reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e criação	Materiais riscadores e técnicas de expressão . Grafite, lápis de cor, pastel, aquarela, tinta-da-china, etc Suportes físicos . Madeira, tela, papel, vidro Instrumentos de desenho técnico . Instrumentos e desenho técnico Forma - Elementos da forma - Formas naturais e artificiais; bi e tridimensionais Geometria e o meio envolvente . Ponto, linha, plano Traçados geométricos - Traçados geométricos simples- (retas paralelas, - perpendiculares; Divisão do segmento de reta em partes iguais) - Circunferência (Divisão da circunferência em 2, 3, 4 e 6 partes iguais) Textura . Perceção e funcionalidade; . criação de texturas Estrutura . Noção, tipo e forma-função . Módulo/ Padrão Representação gráfica e desenho (desenhar, traçar e representar) . Desenho de observação e esboço . Rosto e corpo humano Comunicação -A comunicação e os sentidos humanos - Tipos de comunicação - Comunicação visual Narrativas visuais - Elementos da narrativa visual, pintura e banda desenhada e ilustração	Experimentar técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; Investigar artistas/ obras para criar novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho Conhecer diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto e as culturas; Proporcionar oportunidades de manipulação de materiais concretos que venham auxiliar na construção de conceitos geométricos e/ou de concretização Selecionar elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras). (Re) Conhecer a importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas Participar em projetos de trabalho multidisciplinares Apresentar/dar a conhecer várias manifestações culturais. Criar o seu portefólio, com vista à autoavaliação Organizar os espaços e dos materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo professor. Respeitar o trabalho individual, de pares e de grupo e os prazos de cumprimento dos trabalhos	Manual Caderno de fichas Materiais riscadores e outros Sítios eletrónicos Ferramentas: - Plataformas de aprendizagem/Aulas online - Imagem e Vídeo - Alojamento e partilha de ficheiros - Produtividade

Nota: Esta organização não implica que não se possam trabalhar, de forma intercalar e articulada, descritores de vários domínios, cabendo ao professor fazer essa gestão. Os conteúdos a desenvolver não são sequenciais, estes surgirão de acordo com os temas/unidades de trabalho a desenvolver.