

Educação Visual | 6º ANO DE ESCOLARIDADE | Ano Letivo 2020/21

PLANIFICAÇÃO DE AULAS (Presencial)

DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO/APRENDIZAGEM (de acordo com o perfil dos alunos)	RECURSOS
Apropriação e reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e criação	Luz/Cor - Perceção da cor - Teoria da cor - Cores primárias e secundárias - Cores complementares; - Cores quentes, frias e neutras; - Gradações e gama de cores Expressão gráfica e representação Espaço - Perceção do espaço - Representação do espaço Forma - Representação de elementos físicos (forma e volume) Património - O património (noção) - Tipos de património - Obra de arte - Património de Portugal Visão e perceção - Mecanismo da visão - Perceção visual - Ilusões de ótica - Figura-fundo - Figuras reversíveis e ambíguas Projetos - Metodologia de projeto	Experimentar técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; Investigar artistas/ obras para criar novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho Conhecer diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto e as culturas; Proporcionar oportunidades de manipulação de materiais concretos que venham auxiliar na construção de conceitos geométricos e/ou de concretização Selecionar elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras). (Re) Conhecer a importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas Participar em projetos de trabalho multidisciplinares Apresentar/dar a conhecer várias manifestações culturais. Criar o seu portefólio, com vista à autoavaliação Organizar os espaços e dos materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo professor. Respeitar o trabalho individual, de pares e de grupo e os prazos de cumprimento dos trabalhos	Manual Caderno de fichas Materiais riscadores e outros Sítios eletrónicos Ferramentas: - Plataformas de aprendizagem - Imagem e Vídeo - Alojamento e partilha de ficheiros - Produtividade

NOTA: Esta organização não implica que não se possam trabalhar, de forma intercalar e articulada, descritores de vários domínios, cabendo ao professor fazer essa gestão. Os conteúdos a desenvolver não são sequenciais, estes surgirão de acordo com os temas/unidades de trabalho a desenvolver.