

Planificação a médio prazo com base nas Aprendizagens Essenciais

DOMÍNIO 1 – O contexto europeu do século XII ao XIV - Expansão e mudança nos séculos XV e XVI			
CONTEÚDOS DO PROGRAMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	SUGESTÃO DE RECURSOS	Obs.
<p>TEMAD: Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV</p> <p>TEMAE: Expansão e Mudança nos séculos XV-XVI</p>	<p>As crises do século XIV</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer e compreender as causas da crise do século XIV na Europa. 2. Conhecer e compreender os “levantamentos populares” rurais, os conflitos sociais urbanos e os “movimentos milenaristas”. 3. Conhecer e compreender as especificidades da crise do século XIV em Portugal. <p>O expansionismo europeu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer e compreender o pioneirismo português no processo de expansão europeu. 2. Conhecer os processos de expansão dos Impérios Peninsulares. 3. Compreender as transformações decorrentes do comércio à escala mundial. 4. Compreender os séculos XV e XVI como período de ampliação dos níveis de multiculturalidade das sociedades. 5. Conhecer o processo de união dos impérios peninsulares e a Restauração da Independência portuguesas em 1640. <p>Renascimento, Reforma e Contrarreforma</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer e compreender o Renascimento. 2. Conhecer e compreender a Reforma Protestante. 3. Conhecer e compreender a reação da Igreja Católica à Reforma Protestante. 4. Conhecer e compreender a forma como Portugal foi marcado por estes processos de transformação cultural e religiosa. 	<p>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produções orais (resposta a questões colocadas durante a aula, leituras e pesquisas solicitadas, entre outros). - Produções escritas (testes escritos, fichas de trabalho, registos de aula, resumos e sínteses, entre outros). - Observação direta (em grelhas próprias, com vista à recolha de informações sobre atitudes, trabalhos de casa, trabalhos de pesquisa, apresentação de trabalhos, organização do material necessário à disciplina, entre outros). <p>ESTRATÉGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise de documentos de índole diversa - Diálogo orientado - Trabalho individual/pares/grupo - Trabalho de pesquisa - Exposição oral/escrita - Visita de estudo <p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manual e caderno de atividades adotados - Documentação em suporte áudio/vídeo - Projetor multimédia - Internet 	<p>A disciplina perdeu um tempo letivo, no entanto, os conteúdos previstos pela programação não diminuíram, nem sofreram alterações. Portanto, dificuldade em cumprir toda a programação em 2 tempos (100 minutos) semanais.</p>

DOMÍNIO 2 – O contexto europeu dos séculos XVII e XVIII

CONTEÚDOS DO PROGRAMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	SUGESTÃO DE RECURSOS	Obs.
TEMAF: Portugal no contexto Europeu dos séculos XVII- XVIII	<p>O Antigo Regime europeu: regra e exceção</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer e compreender o Antigo Regime europeu a nível político e social. 2. Conhecer os elementos fundamentais de caracterização da economia do Antigo Regime europeu. 3. Conhecer e compreender os elementos fundamentais da arte e da cultura no Antigo Regime. 4. Conhecer e compreender a afirmação política e económica da Holanda e da Inglaterra, nos séculos XVII e XVIII. 5. Conhecer as diferentes etapas da evolução de Portugal, em termos políticos, sociais e económicos, no século XVII e na primeira metade do século XVIII. <p>Um século de mudanças (século XVIII)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer e compreender os vetores fundamentais do Iluminismo. 2. Conhecer e compreender a realidade portuguesa na segunda metade do século XVIII. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produções orais (resposta a questões colocadas durante a aula, leituras e pesquisas solicitadas, entre outros). - Produções escritas (testes escritos, fichas de trabalho, registos de aula, resumos e sínteses, entre outros). - Observação direta (em grelhas próprias, com vista à recolha de informações sobre atitudes, trabalhos de casa, trabalhos de pesquisa, apresentação de trabalhos, organização do material necessário à disciplina, entre outros). <p>ESTRATÉGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise de documentos de índole diversa - Diálogo orientado - Trabalho individual/pares/grupo - Trabalho de pesquisa - Exposição oral/escrita <p>- Visita de estudo</p> <p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manual e caderno de atividades adotados - Documentação em suporte áudio/vídeo - Projetor multimédia - Internet 	<p>A disciplina perdeu um tempo letivo, no entanto, os conteúdos previstos pela programação não diminuíram, nem sofreram alterações. Portanto, dificuldade em cumprir toda a programação em 2 tempos (100 minutos) semanais.</p>

**DOMÍNIO 3 – O arranque da “Revolução Industrial” e o triunfo dos regimes liberais conservadores**

CONTEÚDOS DO PROGRAMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	SUGESTÃO DE RECURSOS	Obs.
TEMAG: O arranque da Revolução Industrial e o triunfo das Revoluções Liberais.	Da “Revolução Agrícola” à “Revolução Industrial” 1. Compreender os principais condicionalismos explicativos do arranque da “Revolução Industrial” na Inglaterra. 2. Conhecer e compreender as características das etapas do processo de industrialização europeu de meados do século XVIII e inícios do século XIX. 3. Conhecer e compreender as implicações ambientais da atividade das comunidades humanas e, em particular, das sociedades industrializadas. Revoluções e Estados liberais conservadores 1. Conhecer e compreender a Revolução Americana e a Revolução Francesa. 2. Conhecer e compreender a evolução do sistema político em Portugal desde as Invasões Francesas até ao triunfo do liberalismo após a guerra civil.	<ul style="list-style-type: none">- Produções orais (resposta a questões colocadas durante a aula, leituras e pesquisas solicitadas, entre outros).- Produções escritas (testes escritos, fichas de trabalho, registos de aula, resumos e sínteses, entre outros).- Observação direta (em grelhas próprias, com vista à recolha de informações sobre atitudes, trabalhos de casa, trabalhos de pesquisa, apresentação de trabalhos, organização do material necessário à disciplina, entre outros). <p style="text-align: center;">ESTRATÉGIAS</p> <ul style="list-style-type: none">- Análise de documentos de índole diversa- Diálogo orientado- Trabalho individual/pares/grupo- Trabalho de pesquisa- Exposição oral/escrita - Visita de estudo <p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Manual e caderno de atividades adotados- Documentação em suporte áudio/vídeo- Projetor multimédia- Internet	A disciplina perdeu um tempo letivo, no entanto, os conteúdos previstos pela programação não diminuíram, nem sofreram alterações. Portanto, dificuldade em cumprir toda a programação em 2 tempos (100 minutos) semanais.



DOMÍNIO 4 – A civilização industrial no século XIX			
CONTEÚDOS DO PROGRAMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	SUGESTÃO DE RECURSOS	Obs.
TEMAH: civilização industrial século XIX	A no Mundo industrializado e países de difícil industrialização 1. Conhecer e compreender a consolidação dos processos de industrialização. 2. Conhecer e compreender os sucessos e bloqueios do processo português de industrialização. 3. Conhecer e compreender os principais aspectos da cultura do século XIX. Burgueses e proletários, classes médias e camponeses 1. Conhecer e compreender a evolução demográfica e urbana no século XIX . 2. Conhecer e compreender o processo de afirmação da burguesia e crescimento das classes médias . 3. Conhecer e compreender a evolução do operariado.	<ul style="list-style-type: none">- Produções orais (resposta a questões colocadas durante a aula, leituras e pesquisas solicitadas, entre outros).- Produções escritas (testes escritos, fichas de trabalho, registos de aula, resumos e sínteses, entre outros).- Observação direta (em grelhas próprias, com vista à recolha de informações sobre atitudes, trabalhos de casa, trabalhos de pesquisa, apresentação de trabalhos, organização do material necessário à disciplina, entre outros). <p style="text-align: center;">ESTRATÉGIAS</p> <ul style="list-style-type: none">- Análise de documentos de índole diversa- Diálogo orientado- Trabalho individual/pares/grupo- Trabalho de pesquisa- Exposição oral/escrita- Visita de estudo <p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Manual e caderno de atividades adotados- Documentação em suporte áudio/vídeo- Projetor multimédia- Internet	A disciplina perdeu um tempo letivo, no entanto, os conteúdos previstos pela programação não diminuíram, nem sofreram alterações. Portanto, dificuldade em cumprir toda a programação em 2 tempos (100 minutos) semanais

ESTRATÉGIAS A TER EM CONTA NO DESENVOLVIMENTO DOS CONTEÚDOS

Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos (a ter em conta ao longo dos vários domínios)	Descritores do Perfil dos Alunos* (a ter em conta na avaliação)
<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> – desenvolver a memorização, associando-a à compreensão, de forma a conseguir mobilizar o memorizado; – mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma; – estabelecer relações intra e interdisciplinares; – formular algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma; – utilizar os conceitos operatórios da História para a compreensão dos diferentes contextos; – utilizar a metodologia específica da História para a análise de acontecimentos e processos; – valorizar o património histórico da região em que habita. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma; – promover a multiperspetiva em História, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma; – usar meios diversos para expressar as aprendizagens; – criar soluções estéticas progressivamente criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analisar factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo; – mobilizar o discurso argumentativo, de forma orientada mas progressivamente autónoma; – organizar debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos; – discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico, de forma orientada mas progressivamente autónoma; – analisar fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os, sob orientação. 	<p style="text-align: center;">Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Criativo (A, C, D, J)</p> <p style="text-align: center;">Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>

<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – selecionar fontes históricas fidedignas e de diversos tipos, de forma progressivamente autónoma; – recolher e selecionar dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo a pesquisar, de forma progressivamente autónoma; – problematizar, progressivamente e com orientação, os conhecimentos adquiridos. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista; – saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; – confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – planificar, sintetizar, rever e monitorizar; – registar seletivamente, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma, a informação recolhida em fontes históricas; – organizar, com supervisão, mas de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos; – elaborar pequenas sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas; – elaborar relatórios obedecendo a critérios e objetivos específicos; – elaborar planos específicos e esquemas; – sistematizar, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma e seguindo tipologias específicas, acontecimentos e/ou processos históricos; – organizar de forma sistematizada, com supervisão, o estudo autónomo. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – colocar questões-chave cuja resposta abranja um acontecimento ou processo histórico específico; – questionar os seus conhecimentos prévios, verificando que a aprendizagem é um processo em constante remodelação. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História; – organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História; 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
---	--

<p>– comunicar uni, bi e multidirecionalmente;</p> <p>– responder, apresentar dados/informação, mostrar iniciativa;</p> <p>– usar meios diversos para expressar as aprendizagens.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <p>– questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros;</p> <p>– autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes;</p> <p>– avaliar de forma construtiva as aprendizagens adquiridas, os comportamentos e atitudes dos outros;</p> <p>– aceitar as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <p>– colaborar com os pares e professores, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações;</p> <p>– apoiar o trabalho colaborativo;</p> <p>– saber intervir de forma solidária;</p> <p>– ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</p> <p>– estar disponível para se autoaperfeiçoar.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <p>– assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos;</p> <p>– assumir e cumprir compromissos;</p> <p>– apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação;</p> <p>– dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</p> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <p>– valorizar a sensibilidade estética e a consciência ética, por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</p>	<p style="text-align: center;">Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p style="text-align: center;">Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p style="text-align: center;">Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
--	--

*** Competências-chave do Perfil dos Alunos:**

- | | |
|--|--|
| <p>A. Linguagens e textos.</p> <p>B. Informação e comunicação.</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E. Relacionamento interpessoal.</p> | <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo.</p> |
|--|--|