

PLANIFICAÇÃO DE RECUPERAÇÃO / CONSOLIDAÇÃO DE APRENDIZAGENS 2020 / 2021

SEMANA	DIA (INÍCIO)	DIA (FIM)	DISCIPLINA: MÚSICA	3º CICLO DE ESCOLARIDADE
1ª a 5ª	17/09	23/10	DOMÍNIO / TEMA: Ritmo / Altura / Forma / Intensidade / Timbre	7º/ 8º/ 9ºano
CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM			História da Música	

DIAGNÓSTICO O que recuperar			AÇÃO Como recuperar		
PROBLEMAS IDENTIFICADOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AÇÕES ESTRATÉGICAS DO PROFESSOR (PROPOSTAS)	TAREFAS DO ALUNO (PROPOSTAS)	TEMPOS
<ul style="list-style-type: none"> • Acentuação das desigualdades sociais • Dificuldade de acesso a recursos tecnológicos digitais por parte de alguns alunos • Competências digitais incipientes ou nulas (alunos e algumas famílias) • Grau de autonomia e de autorregulação insuficientes • Diferente capacidade de apoio familiar • Dificuldade na gestão do tempo • Faixa etária dos alunos 	Linguagens e textos Informação e comunicação Pensamento crítico e pensamento criativo Raciocínio e resolução de problemas Saber científico, técnico e tecnológico Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar em contexto de sala de aula, atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. • . Renascimento • . Barroco • . Classicismo • . Romantismo • . Contemporânea (Jazz, Folk, Rock e Pop) • Improvisar frases musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Organização de atividades artístico-musicais • Explanação dos períodos da História da Música • Identificação de diferentes estilos musicais e compreender a sua fusão, enquanto forma universal de comunicar • Experiências sonoras musicais de vários estilos de música e diferentes compositores • Reflexão crítica 	Participar nas tarefas propostas pelo professor Audição de excertos musicais Pesquisa de compositores de vários géneros musicais Visionamento de vídeos	5

Obs.: A disciplina de Música tem condicionantes: as aulas não são na sala específica; não poderá utilizar flauta de bisel nem instrumental Orff; não poderá utilizar prática vocal devido ao uso de máscara. Por estes motivos a componente prática está muito limitada.