



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**  
**Português 5º ano - 2º CICLO**  
**Ano Letivo 2020/2021**

Competências	Domínios/Ponderação	Áreas de competência do perfil (descritores do perfil)	Aprendizagens essenciais	Descritores de desempenho					Instrumentos de avaliação
				1	2	3	4	5	
<b>Conhecimentos, Capacidades e Atitudes</b>	Oralidade/20%	A- Linguagens e Textos	<p><b>Compreensão</b>            Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de diversas técnicas.            Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p><b>Expressão</b>            Prepara apresentações orais (exposições, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.            Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.            Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.            Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produz um discurso com elementos de coesão</p>	O aluno ainda não é capaz	Intercalar	O aluno é capaz	Intercalar	O aluno é muito capaz	<p>Apresentação oral</p> <p>Questões aula</p> <p>Oficina de escrita</p> <p>Oficina de gramática</p> <p>Leitura expressiva de textos</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Registos de observação</p> <p>Fichas de avaliação (diagnóstico, formativa e sumativa)</p>
		B- Informação e Comunicação							
C- Raciocínio e resolução de problemas									
D- Pensamento crítico e criativo									
E- Relacionamento Interpessoal									
F- Desenvolvimento									

		<p>peçoal e autonomia</p>	<p>adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores fráasicos e textuais mais frequentes).</p>					
	Leitura/20%	<p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e Domínio do Corpo</p>	<p>Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicita o sentido global de um texto. Faz inferências, justificando-as.</p> <p>Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>					
	Educação Literária/20%		<p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um textodramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>Interpreta o texto em função do género literário.</p> <p>Infere o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p>					

		<p>Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</p> <p>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valoriza a diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>Faz declamações e representações teatrais.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>					
	Escrita/20%	<p>Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoa o texto depois de redigido.</p> <p>Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p>					

			Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.					
	Gramática/20%		Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.					
Valores	Participação nas aulas (Empenho, cooperação, autonomia, espírito crítico)/20%	E- Relacionamento Interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	Realizar as tarefas propostas; Realizar os trabalhos de casa; Intervir ativamente nas aulas; Ser pontual; Trazer o material necessário para a aula; Organizar o material e o trabalho; Apresentar um comportamento adequado; Respeitar os pares e professor; Cumprir as regras estabelecidas; Cooperar com os pares na realização de tarefas; Realizar tarefas de forma autónoma.	O aluno ainda não é capaz	Intercalar	O aluno é capaz	Intercalar	O aluno é muito capaz
	Assiduidade/Pontualidade 20%							
	Apresentação/Organização do material necessário 20%							
	Realização dos trabalhos de casa/20%							
	Cumprimento de regras/20%							
							Registos de observação	

Ano letivo 2020/2021  
A Subcoordenadora de Português do 2º ciclo  
Maria Arménia Madail da Silva