



Planificação – Português - 8º ano - 5 semanas

(Revisão de conteúdos do texto dramático e poético)

(Para)Textos, Porto Editora- 7º ano

Domínios/Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Domínios/Conteúdos	Materiais
Leitura -Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia. –Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. –Explicitar o sentido global de um texto. –Fazer inferências devidamente justificadas. –Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, opiniões. –Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). –Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. –Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. –Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.	<u>Leitura:</u> Biografia (dos autores) Intertextualidade [Texto poético] [Texto dramático] [Letra de canção]	Manual Textos Materiais projetáveis e exploração

Educação Literária –Ler obras literárias dramáticas e obras literárias líricas –Interpretar os textos em função do gênero literário. –Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas. –Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). –Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). –Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole). –Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Oralidade /Compreensão –Compreender textos orais identificando, o assunto, o tema, a intenção comunicativa (expor, informar, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. –Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. –Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. Oralidade /Expressão –Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. –Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. –Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. –Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. –Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados	<u>Educação Literária:</u> Revisão Texto dramático e Texto lírico/poético <u>Oralidade /Compreensão:</u> Expressão de opinião Exposição oral <u>Oralidade /Expressão:</u> Comentário oral /Expressão de opinião Leitura expressiva/recitação	Recursos do Projeto • Materiais áudio e vídeo Texto Poético: <i>Poema do fecho éclair</i> <i>Amigo</i> <i>Para um amigo tenho</i> <i>sempre um relógio</i> <i>O papagaio</i> <i>Canção</i> <i>Urgentemente</i> <i>Não posso adiar o amor</i> <i>Maria Campaniça</i> <i>Autorretrato</i> <i>Cântico Negro</i> <i>E por vezes</i> <i>O vagabundo do mar</i> Texto Dramático: <i>A conspiração</i> <i>A viagem de Magnólia</i> PowerPoint@didáticos Revisão
---	--	--

com o professor. Escrita –Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa) no âmbito de gêneros como a biografia e resposta a questões de leitura. –Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. –Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. –Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. –Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. –Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. –Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. Gramática –Identificar a classe de palavras: pronome relativo, conjunção e locução conjuncional subordinativa final, condicional e completiva. –Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. –Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). – Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.	<u>Escrita:</u> Texto biográfico Comentário Retrato Resumo de texto informativo Verbete de dicionário Texto narrativo <u>Gramática:</u> Flexão verbal Coordenação e subordinação Processos de formação de palavras Revisão: Classes de palavras (adjetivo, verbo, advérbio, pronome, preposição, conjunção/locução conjuncional) Coerência e coesão Ortografia	Recursos de apoio ao Professor /Grelhas de avaliação da escrita e da oralidade Recursos do Projeto –Guiões de leitura
---	---	---