

Planificação | Educação Visual | 5º ANO | Ano Letivo 2021/22

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino/aprendizagem orientadas para o perfil dos alunos	Perfil do Aluno
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global. (A, B, H) Compreender os princípios da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais (A, B, D, G, I, J) Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. (A, B, D, F, G) Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. (A, B) Analisar narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. (A, B, D, F, I) 	<p>Experimentar técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</p> <p>Investigar artistas/ obras para criar novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</p> <p>Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</p> <p>Conhecer diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto e as culturas;</p>	<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B- Informação e comunicação.</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo.</p> <p>E- Relacionamento interpessoal.</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G- Bem-estar, saúde e Ambiente.</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I-Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J- Consciência e Domínio do Corpo.</p>
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico. (A, B, D) Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos). (A, B) Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. (B, C, F, H, I) Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação. (A, B, C, D, H, I) 	<p>Proporcionar oportunidades de manipulação de materiais concretos que venham auxiliar na construção de conceitos geométricos e/ou de concretização;</p> <p>Selecionar elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras);</p> <p>(Re) Conhecer a importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas;</p>	
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar diferentes materiais e suportes. (G, I, J) Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo. (A, B, H, I) Inventar/criar soluções para a resolução de problemas. (C, D) Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico. (D, E, F, H) Manifestar capacidades expressivas e criativas. (F, H, I, J) Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. (A, B, D, E, J) Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. (D, F, J) 	<p>Participar em projetos de trabalho multidisciplinares;</p> <p>Apresentar/dar a conhecer várias manifestações culturais;</p> <p>Criar o seu portefólio, com vista à autoavaliação;</p> <p>Organizar os espaços e dos materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo professor;</p> <p>Respeitar o trabalho individual, de pares e de grupo e os prazos de cumprimento dos trabalhos.</p>	